



この度は、2023 スリークロスに出場エントリーいただき、ありがとうございます。

当日チェックイン時にご提出いただく「チェックインシート」をお送りいたします。ご確認ください。

当日の流れなどにつきましては、大会開催1週間前のエントリー締切り後にお送りいたします。

どうぞよろしくお願いたします。

1. チェックインについて

出演予定時刻の2時間～2時間前を目安にチェックインされてください。

10:00 からチェックインできます。（早めに到着してチェックインもできます）

そのまま会場エントランスや周辺などでウォームアップして頂いて構いません。（荷物置き控え室あります）

2. 当日の流れ

(1) チェックイン | エントランスで10:00 ～チェックインできます。

（会場に直接/リハーサルに間に合うようにお越しください。）

(2) お着替え準備など（照明や音響 | リハーサル後にお着替えしても大丈夫です）

(3) リハーサルタイム | フロアでリハーサルタイムをとります。音源や照明の具合をご確認ください。

(4) 開場 | 12:30

(5) 開演 | 13:00-

(6) 本番前待機 | ステージ/フロア横 約10分前に待機（目安：2団体前には、ステージ横（フロア横）にいるようにしてください。必要に応じて開場スタッフがお声がけいたします。それまでにご観覧頂いても結構です。）

(7) 前団体入替 ～ 本番前ウォームアップ | 前団体入替/セッティング約2分 → フロアウォームアップ2分以内

(8) 他チーム鑑賞 | 会場と一緒にご観覧ください。

(9) スコア発表/表彰 | ステージにお上りください。★審査員特別賞もあります。（全チームから1つ）

(10) ウィナーズパフォーマンス | 各Div.の最もスコアの高いチームに、もう一度、ショウを披露していただきます。

(11) 集合写真 | 最後にステージで出演者の皆様全員でお写真撮影をさせていただきます。また、どうぞお写真撮影してください。

(12) お荷物は、楽屋などに置きます。

(13) 記録用ビデオ撮影（一名）をご用意いただいて、当日録画することも可能です。

(14) ライブ配信を致します。

(15) お車でご来場の方は、駐車場に停車ください。

(16) トラックが駐車できるスペースございます。（事前に事務局にご一報ください）

3. 当日のご提出/お支払

ご提出 | チェックインシート（出場基本情報）

ご提出 | 演奏利用明細書

* 1 : オリジナル、又は著作権フリー楽曲の場合は、提出の必要はございません。

* 2 : winds や D&P で、市販楽曲を演奏する際に楽曲使用確認を JASRAC にご確認ください。

ご提出 | 使用音源 CD

お支払 | 参加費（チェックイン時にお支払いください / ダブルエントリーがある場合は、お伝えください）

① 基本参加費：お一人：1500 円/一人

② 1 チームのエントリー人数が15名を超える場合は、参加費を減額いたします。（1000 円/一人）

③ Div.1/2 と Div.3 にダブルエントリーする際は、Div.3 の参加費を 1000 円/一人となります。

4. 審査コメントデータ / クリティークについて

① 審査コメントデータは、 아이폰（i-phone）で録音し、データをお渡しいたします。

② 大会終了後、審査員から審査コメントデータを「airdrop」で直接をお渡しいたします。

③ チーム代表者は、大会終了後にフロア横にお集まりください。（アナウンスいたします）

- ④ 審査コメントデータを受渡している際に、審査員からアドバイスを頂いたり、コミュニケーションを取ったりして、次につながるヒントを、ぜひ！得てください。
5. 表彰 / スコア発表
- ① 最後の団体終了後、約 20～30 分後に表彰式を開始いたします。（アナウンス有）
 - ② ぜひ、他チームと交流をされてください。
 - ③ 表彰式が始まる約 10 分前に、フロア横に代表者 1 名はお集まりください。（アナウンス有）
6. お写真データについて
- ① 後日、お写真データを共有いたします。（利用サービス：Google フォト）
 - ② どのような写真は HP からご確認ください。（<https://www.marching-matsuri.com/2022mix3>）
7. 使用音源 CD のご用意をお願いいたします。
- ① 市販の CD 音源を CD-R に録音して使用する場合は、団体の責任において一般社団法人日本レコード協会（https://www.riaj.or.jp/f/leg/rec_license/）に、使用許諾申請を行ってください。
 - ② 使用許諾申請が済んでいない場合は、配信時に音源カットいたします。
 - ③ **ライブ配信では、多くの場合放送可能です。アーカイブとして残す際に、音声カットとなります。**
 - ④ 公式チャンネルからの配信に関しての著作権責任は、大会本部組織に帰属します。配信不可の場合は、まず、当チャンネルに削除申請が届きます。削除申請が届き、音源配信不可と認められた場合は、音声カットいたします。
 - ⑤ 使用音源がある場合は、各自で CD をご用意いただきます。チェックイン時に、お渡しください。（万が一に備えて）i-phone などでも再生ができるようにしておいてください。
 - ⑥ 当日リハ時に、流れるか確認をいたします。
8. 練習がしたい場合
リハーサルルームや会場スペースなどをご活用ください。
9. 駐車スペースについて
会場に及び、会場近くに駐車スペースがございます。各利用者様でご負担をお願いします。
10. 感染症対策
以下にご協力ください。
- (1) 咳などの感冒様症状の有無確認
 - (2) 入場前の検温 (37.5 度以上は入場不可)
 - (3) 手先のアルコール消毒
11. その他
- (1) イベント参加記念として、①バッジ、②ステッカー、③フライヤーをお渡し致します。
 - (2) 写真撮影について
 - ① **会場内写真撮影可能です。**（どうぞ SNS などに発信してください）
 - ② **但し、本番のパフォーマンス撮影は撮影不可とします。**（フラッシュや撮影音がパフォーマンスの妨げになることを防ぐため）
 - ③ 大会終了後、フロアで全員で集合写真を撮ります。ぜひ、ご参加ください。
 - ④ バックバナーボードも設置いたします。記念写真等にご活用ください。
 - (3) フリーマガジン「Laundrydey！」を配布しています。
お読みになった際には、[#ランドリーダー]で、発信していただけると嬉しいです。
 - (4) 結果や当日の様子など、ホームページおよび当公式チャンネルでも配信いたします。
 - (5) お写真データなど、後日まとめてデータをお送りいたします。
 - (6) 当日、グッズ販売がございます。当日、会場でお買い求めください。
12. 緊急連絡先
何かありましたら、諸見 (09094911791) にご連絡ください。

□ MIX3™ チェックインシート / 当日受付時にご提出ください

1、チーム名	
2、ショウタイトル	
3、出場人数 / 編成 名 (Div. 1 / Div. 2 / Div. 3)	4、ダブルエントリーの有無 無し / 有り (チーム名) <small>有りの場合は、Div.3のもう一方のチームを明記ください</small>
4、チーム代表者	5、チーム代表者 / 当日引率責任者
6、緊急連絡先 ■ お 名 前 ■ お 電 話 番 号 ■ メールアドレス	
7、使用楽曲について (音源 CD をチェックイン時にお渡しください) ■ 楽曲名 ■ 楽曲音源の配信可否 配信 可能 / 配信 不可 (多くの場合は配信可能です 配信に関する著作権責任は大会本部組織に帰属します) ■ [市販の CD を使用の場合] 一般社団法人日本レコード協会への使用許諾申請 申請済 / 未申請 (未申請の場合はライブ配信で流せない場合があります) <input type="checkbox"/> 音源 CD 受付 (事務局欄 受付者名: _____) <input type="checkbox"/> 音源の総時間 (分 秒) <input type="checkbox"/> 曲間にブレイクや無音状態の有無 (無 / 有:どこにありますか? _____)	
8、配信可否確認 *1: 市販CD 楽曲も含め、多くの場合は配信可能です。アーカイブを残す際に、音声カットとなることが多いです。その際には、①当チャンネルに削除申請が届く ②音源 <u>配信不可と認められた場合は音声カット、となります。配信に関する著作権責任は大会本部組織にあり、配信不可の場合は当チャンネルに削除申請が届きます。</u> *2: 配信削除申請が届いた際は、速やかに音声カットいたします。 ■ 動画配信 可 / 不可 ■ 画像配信 可 / 不可	
9、チェック項目 (確認が済みましたら□に✓を入れて、ご提出ください) <input type="checkbox"/> 高校生以下の参加者の保護者参加承諾を得ている。 <input type="checkbox"/> マーチング祭で当日の様子やアフタームービーなどの配信に、画像や映像の使用を許可します。(任意) <input type="checkbox"/> 使用楽曲の楽曲使用許諾確認を行った。 <input type="checkbox"/> 上記すべての✓項目を確認いたしました。確認者サイン: _____	
9、その他	

マーチング祭組織員会緊急連絡先

鶴巻 敬 | 070 (6616) 2561 / krkntsurumaki4@gmail.com
 諸見 賢 | 090 (9491) 1791 / moromoro1216@yahoo.co.jp

トラック/駐車票



団体名：

2023 / / ()

2023 スリークロス

- ・ 駐車場内の事故・盗難その他トラブルに関して主催者は一切の責任を負いかねます。
- ・ バス・トラック等、大型の車両は専用駐車スペースに停めて下さい。
- ・ この許可証は外から確認出来るように、ダッシュボードに置いて表示して下さい。
- ・ 近隣のご迷惑となる行為はご遠慮下さい。
- ・ この許可証は当日指定の場所のみで有効です。

2023 スリークロス 大会事務局

楽器で演奏するチームが申請し、ご記入ください。

No. _____ 提出日 20 年 月 日

演奏利用明細書

※本線の枠内のみ記入してください。

催物名	会場名	公演回数	平均入場料
開催日 自20 年 月 日 至20 年 月 日	お申込者名 TEL (_____) _____	公演所要時間	円
日間		会場の定員数	円
			適

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作 (訳) 詞 者	利用方法	作 (編) 曲 者	演奏・歌謡者(団体)名 (OP・アーティストのフリガナ)	演奏回数	使用料 (作品別)	作品コード
1		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
2		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
3		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
4		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
5		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
6		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
7		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
8		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
9		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		
10		3 器楽のみ 1 原詞 2 訳詞		()	分		

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい。

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日			
種別区分	A		

小計			
消費税相当額			
合計			

請求書番号 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

〈記入例②〉演奏利用明細書

太線の枠内のみ漏れなくご記入ください。

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

No. _____ 提出日 20 15 年 2 月 24 日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名 【演奏曲目】6つの品種の担持曲	演回数	平均入場料
催催日	演所要時間	円
	会場定員数	円
	回数	円
	分	円
	名	円

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体名) (CD・LPのラベル等)	演奏時間	演奏回数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	①原詞 ②訳詞	Mary Suisa	ケル・ダヤク・リク	1'30"	2回
2 ピアノソナタ二番		①原詞 ②訳詞	上原 一郎	音楽ひろ子	16'00"	2回
3 ミヤズメトプー Spring Jazz	Laura Fox	①原詞 ②訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	ケル・ダヤク・リク	1'30"	2回
4 Summer	Roberc Cash	①原詞 ②訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ひろ子	2'00"	2回
5 Jazz of Autumn		①原詞 ②訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	ケル・ダヤク・リク	1'30"	2回
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	①原詞 ②訳詞	権利 守	〃	4'30"	2回
7 夏	〃	①原詞 ②訳詞	〃	〃	6'50"	2回
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	①原詞 ②訳詞	代々木一夫	〃	25'00"	2回
9 ※音楽は友達	鹿比寿 明	①原詞 ②訳詞	日黒 洋子	〃	3'05"	2回
10		①原詞 ②訳詞				

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

歌唱演奏の内、原曲の詞で演奏する場合は1を、訳詞で演奏する場合は2を○で囲んでください。3を選択し○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

※個人情報利用目的については、裏面に記載していただきます。
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい。



N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は、※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

小計	消費税相当額	合計
9 9 9 9 9 9 9 9		9 9 9 9 9 9 9 9
請求書番号		
(5300041, 201012, 80000)		

例

2023 MIX3™ ALL JAPAN CHAMPIONSHIPS

関西奈良 OPEN

2023/2/26 (日) | 奈良学園大学 元三郷キャンパス体育館 | 開場 12:30- / 開演 13:00-



1 | 出場チーム

no.	category	team	show title
開会 ご挨拶 / Judge 紹介 など			
1	Div.3 Winds	大学生と小学生	香水
2	Div.3 Winds	NanaMei	ハナミズキ
3	Div.3 Winds	Fl Team	愛を求めて
4	Div.3 Winds	Yukky	Wind
休憩 10分			
5	Div.2 Winds	韓国冷麺A	黎明の空へ
6	Div.2 Winds	ARMY Euphonium quartet	Hallelujah
7	Div.2 Winds	金管5重奏	ドラゴンクエスト
8	Div.2 Winds	金管8重奏	文明開化の鐘
9	Div.2 Color Guard	NARAGAKU Color Guard	Nalaland ~Hold your invitation!~
小休憩 5分			
10	Div.1 D&P	NARAGAKU Drumline	JAPAN
休憩			
結果発表 / 表彰 (スコア順位 / 審査員特別賞 / THE MOST ATTRACTIVE SHOW)			
Winners Show (1位チーム / 審査員特別賞 / THE MOST)			

2 | Judge

小林璃那 / 浅田翔平 / 森本和義

3 | お知らせ

- 表彰では ①スコア順位 ②審査員特別賞 ③THE MOST ATTRACTIVE SHOW を発表します。
- ウィナーズパフォーマンスが、大会終了時にあります。(第1位団体 / 審査員特別賞 / TMAS)
- 会場内撮影可です。どうぞSNSなどに投稿してください。#スリークロス
(パフォーマンスの撮影はパフォーマンスの妨げになる場合がある為、ご遠慮ください)
- 感染症対策にご協力ください。①入場時の検温 ②指先のアルコール消毒

Sport of Sound.
MARCHING祭
LIVE YOUR LIFE.