

2025 マーチング祭 東海 OPEN

協力 | スポーツ庁 / 浜松市 / 浜松市教育委員会



1. プログラム

(1) ひまわり幼稚園サンフラワードラムコー [フェスティバル]

「Moonlight Dream」

皆さん、こんにちは。サンフラワードラムコーです。

今年のテーマは「ムーンライト ドリーム」。

優しく輝く月の光に包まれて、子どもたちの夢や思いが夜空いっぱいに広がり、星のようにきらめく温かなステージです。

「ムーン・リバー」「月光」「月の光」など、月にまつわる名曲にのせて、夢や希望を込めたショーをお届けします。

子どもたちが力を合わせ、一つになって創り上げる演技をどうぞ最後までお楽しみください。

大きな拍手と温かいご声援をよろしくお願いいたします。

□ 阿佐美圭佑 / 齊藤路子

(2) 磐田 Jr.マーチングバンド Blue Fairies [Jr. MB 小中編成 / 小学校]

Music from HOLST

昨年12月には6年生24名の卒団があり、16名の新人を迎え、史上最少の36名で2月にスタートしました。

今年度は吹奏楽の古典曲でもあるホルストの「第1組曲」に挑戦しました。

新人には手強い選曲でしたが、精一杯の表現をします。

ご声援よろしくお願いいたします。

□ 守屋哲 / 中安敦子

(3) 袋井南マーチングバンド South Winds [Jr. MB 小中編成 / 小学校]

Flower

皆さんこんにちは！袋井南マーチングバンド South Winds です。

今年の私たちは 花 をテーマに、音楽を通して心に咲く想いを表現します。

大切な人への思いやりや切なさや美しさ、和の華やかさと力強さなど、

日本の数々の名曲に乗せて 私たちの感謝や愛情の気持ちを 音楽と共にお届けします。

一人一人の音が重なり、花束のようなステージになるようお願いを込めて

心を一つにした演奏演技をお楽しみください。

□ドリルデザイン：齋藤加世子 □ミュージックアレンジ：木村諒 □パーカッションアレンジ：櫻井公美 □カラーガード振付：竹内沙紀子

(4) 岐阜ジュニアマーチングバンド The Diamind [Jr. MB 小中編成 / 中学校]

The Path to Success -Beginning of D's world-

岐阜ジュニアマーチングバンド The Diamind (ザ・ディアマインド) です。

私たちは昨年の6月に岐阜県内の中学生を中心に結成しました。

今年のテーマは結成をして2年目の様々な試行錯誤をする私たちの活動を、

科学の実験の失敗と成功を繰り返していくことに例え、前に進んでいく様子を表現しました。

アニメ「Dr.STONE」の曲をモチーフに

「D」が始まる姿を、世界をぜひお楽しみください。

□ ショーコーディネイト：山脇里奈 □ドリルデザイン：松田翔平 □ミュージックアレンジ：渡邊響 □ドラムアレンジ：阪本誠 □カラーガード振付：山脇里奈

(5) 袋井市立袋井南中学校吹奏楽部 South Dream [Jr. MB 小中編成 / 中学校]

Spellphonic -音楽の呪文-

静岡県袋井市にある中学校で活動するマーチングバンドです。

今回のテーマは「Spellphonic～音楽の呪文～」です。

一人の子供が音楽の魔法に出会い、その楽しさ、美しさ、力強さ、

そして、仲間と共に音楽の魔法を作り上げる喜びを知っていく物語です。

演技の中では、魔法に関わる様々な作品の曲が出てきます。
音楽の持つ魔法のような力を、マーチングを通して表現します。
□ 木村諒 / 櫻井公美 / 森下智子

(6) 白水保育園マーチングバンドブルーエンゼルス [フェスティバル]

新世界より 2025

皆さんこんにちは。
私たちは名古屋から来ました白水保育園マーチングバンドブルーエンゼルスです。
私たちの園では強い体と心を鍛える為に教育の一環として年長児になると全員がマーチングに参加します。
今年は世界三大交響曲の中からドヴォルザークの新世界をテーマに選びました。
この曲から感じる力強い旋律と内から湧き出てくるドヴォルザークの世界観をどう子どもたちが表現してくれるのか？
是非、最後までご声援下さい。
□ 保坂 由香理

(7) Legend of ANGELS [エキシビジョン]

ゲキカラ！

皆こんにちは！ Legend of ANGELS です。
大阪府寝屋川市を拠点に活動しています。
毎週楽しく練習をしています。
今年度のショータイトルはゲキカラ！です。
ワタシ、オイシイカレー、ツクルのトクイネ！
目指したのは絶品カレー。でもちょっと目を離したら… まさかの”ゲキカラ爆誕”！？
踊って、騒いで、最後は辛さでぶっ倒れる！？
激アツなショーを召し上がれ！
□ 平塚彰 / 卯月伶奈 / LA スタッフ

(8) 名古屋葵大学中学校高等学校マーチングバンド部 [MB 小中編成 / 中学高等学校]

ハレ。

皆さん、こんにちは。名古屋葵大学中学校高等学校マーチングバンド部です。
今年度より名古屋女子大学中学校高等学校より校名が変更になりました。
このマーチング祭には初めて参加させていただく機会に恵まれました。
タイトルは「ハレ。」です。
ラテン音楽ならではの明るさと心が浮き立つようなリズムを経て心が軽やかに晴れ渡るようなショーを創作しました。
小編成ならではのステージ上で一人が主役にも脇役にもなりながらパフォーマンスを繰り広げます。
皆様の心に届くよう精一杯、そして楽しんで演奏演技致します。
どうぞ沢山のご声援を宜しくお願い致します。
この瞬間に全てを込めて！！

(9) 鵜沼高等学校マーチングバンド部 Albireo Nova [MB 小編成 / 高校]

明日への轍（あすへのわだち）

鵜沼高等学校マーチングバンド部 Albireo Nova です。
今年度は様々な「道」をモチーフにショーを構成しました。
先の見えない道、危険がひそむ道、疲れて歩いた帰り道、すべて自分で選んで歩いた道。
どんな道もあなたが歩けば轍になる。
そこにできた轍が今日のあなたになる。
さあ、前を向いて今日も自分の道を歩き続けよう。
歩いた先にどんな景色が見えるのか、どうぞお楽しみください。
□ AN technical staff

(10) 東邦高等学校マーチングバンド部 [MB 中編成 / 高校]

キリンジャーリバイバル?! ～黒麟の逆襲～

東邦で最も古い歴史と伝統を誇るクラブです。当時は「健児音楽隊」として活動し先駆的なユニークな部活動でありました。

2017 年からはマーチング活動に特化して、マーチング活動を通じて「心技体」を鍛え、他にはない独特のスタイルを追求するとともに万人に受け入れられるマーチングを目指して日々精進しています。

見た目に惑わされず、真実を受け入れる。

どんな困難があっても、自分を信じ、仲間を信じ、駆け抜け、その先に見つけた愛に溢れる景色。

それがどのようなものなのか。今、それが明らかに…なるのか?!

キリンジャーの運命はいかに。

□ 白谷峰人 / 辻井直幸 / 種村慎祐

(11) Bluujua [MB 小編成 / 一般]

Be Brave

Bluujua です。

東海道五拾三次のど真ん中の袋井市を拠点に活動しています。

元気なマーチング好きな中学生～大人が集まった家族のようなチームです。

マーチングバンドとして出航して5年目。

今回の私たちの旅は、自由を求め、大いなる希望を胸に未来へと向かうアラジンと一緒に巡ります。

私たちのシンボル羅針盤は光の方を指しています。

Are you ready to go? Be brave and go!

ご声援よろしくお願いします。

□ ドリルデザイン：齋藤加世子 □ ミュージックアレンジ：澤田虎之介 □ ドラムアレンジ：鈴木芳則 □ カラーガード振り付け：深田未来 □ ビットアレンジ：石黒朱音

(12) 吉祥院ザウルス [MB 小編成 / 一般]

Into the Dream

寝てみるゆめは至極自由で、悪夢にも理想にもなりうる。

寝目のまどろみのその先にこそ、理想を夢見る時間がやってきます。

ゆめは自由だ つかみとれ 勝利をこの手に ゆめのなかでも ぼくはたたかう。

目覚めてしまえばあとのまつり。

夢はみるものではなく、叶えるものである

それをおしえてくれるのも

あなたのゆめなのかもしれません...

into the dream.

□ ショーコーディネート：長野祐仁 □ ドリルデザイン：稲穂将士 □ ミュージックアレンジ：長嶺秀吉 □ ドラムアレンジ：安原逸平

□ ビットコーチ：島奈央 □ ドラムコーチ：Doddy

(13) Imperial Sound Drum & Bugle Corps [MB 小編成 / 一般]

Three Corners

みなさん、こんにちは! Imperial Sound Drum & Bugle Corps です。

私たちはマーチングを愛好する若者が集まり、1986 年に結成され、活動を続けています。

そして、来年 2026 年をもって、私たちインペリアルサウンドは結成 40 周年という大きな節目を迎えます!

これもひとえに、日頃から温かいご声援を送ってくださる皆様のおかげです。

心より感謝申し上げます。

今回私たちが贈るショーのテーマは「Three Corners」。

このテーマには、3 つの異なる場面、3 つの異なる主題を表現するとともに、結成 40 周年を目前に、私たちインペリの原点回帰を意味するメッセージが込められています。

いつもとは一味違う、しかしインペリの根源的な魅力を感じられるショーを、どうぞ存分にお楽しみください。

それでは、皆様の熱いご声援を、どうぞよろしくお願いいたします!

□ ショーコーディネート：内海 祐樹

(14) Tokyo Phoenix Drum & Bugle Corps [MB 小編成 / 一般]

PARADOX

こんにちは、Tokyo Phoenix Drum&Bugle Corps です。

昨年は皆さまの応援と支えのおかげで、40 周年を素晴らしい一年にすることができました。

今シーズンも個性的でエンターテインメント性があり、

観てくださる皆さまに楽しんでいただけるような題材で show を構成してまいりました。

どうぞお楽しみください。

温かい応援をよろしくお願いいたします！！

□ T T-Phoenix Technical Staff

(15) THE FOCUS [MB 中編成 / 一般]

colors three

さあ、新たな冒険の始まりだ！

ぼくの心の稲妻が
ぼくの心に鳴り響く
ぼくの心を震わせる
ぼくらに限界なんてない

あきらめるな
この道の先に
あきらめるな
この手で解き放つために

はじめよう ぼくたちで
ぼくたちだけの color で
正解のないこの世界を
えがいていこう

走り出せ あの光の先へ！

さあ、きみも

#FOCUS しようぜ"

□ ショーコーディネート/ドリルデザイン/ミュージックアレンジ：MOROMI WORKS □ ドラムアレンジ/野上孟 □ choreograph：中川真太郎

2. ■審査員

- ☐ General Effect | 竹村憲夫 / 大川勝己 / 片岡優斗 ☐ Visual Analysis | 竹内基 / 松村侑
☐ Music Analysis | 清水康弘 / 金子功 ☐ Music Percussion Battery | 田中義之 / 仲本克也
☐ Music Percussion Pit | 櫻井公美 ☐ Color Guard | 山脇里奈

3. ■お知らせ

- (1) 本会場は、ショウパフォーマンを除いて撮影可 (SNS 配信含) です。
- (2) 結果発表後にウイナーズショウを披露していただきます。そちらもどうぞお楽しみください。
- (3) 本大会のライブ配信はありません。
- (4) 出演チームの熱いパフォーマンスにたくさんの声援と温かな拍手で応えて、ぜひ一緒に楽しみましょう！
- (5) 「みなさまにとって思い出に残るマーチングイベント」を開催することを通して、日本マーチング界を盛り上げていきます。次の会場でもお待ちしております！本日は、お越しいただきありがとうございました。

